



# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΟΔΑΥΓΗΣ “Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ”

<http://www.rodavgi-artas.gr/>

## Το Καγκελάρι της Ροδαυγής

Τέτοιαν ώρα ήταν εψές, τέτοια και παραπροψές.  
Τέτοια και παραπροψές, στο χορό που χόρευαν.  
Στο χορό που χόρευαν όλο αγόρια και παιδιά.  
‘Όλο αγόρια και παιδιά και κορίτσια ανύπαντρα.  
Και κορίτσια ανύπαντρα και στη μέση στο χορό. 5  
Και στη μέση στο χορό κάθεται χρυσός αϊτός.  
Κάθεται χρυσός αϊτός και τροχάει τα νύχια του,  
και τροχάει τα νύχια του, τα χρυσά φτερούγια του.  
Τα χρυσά φτερούγια του, το θεό παρακαλεί.  
Το θεό παρακαλεί: “Κύριε δός μου προθυμιά.” 10  
Κύριε δός μου προθυμιά να χυθώ ν’ αδράξω μια,  
Να χυθώ, να χυθώ, να χυθώ ν’ αδράξω μια.  
Να χυθώ ν’ αδράξω μια κι αν δεν την εδιάλεγα.  
Κι αν δεν την εδιάλεγα να ‘πεφταν τα νύχια μου,  
να ‘πεφταν τα νύχια μου, τα χρυσά φτερούγια μου. 15  
Τα χρυσά φτερούγια μου, Μπαϊρακτάρη του χορού.  
Μπαϊραχτάρη του χορού, συ που σέρνεις το χορό.  
Συ που σέρνεις το χορό σαν κλωνί βασιλικό,  
σαν κλωνί βασιλικό, σαν κλωνάρ’ αμάραντο.  
Σαν κλώναρ’ αμάραντο, να το είχα στον κήπο μου. 20  
Να το είχα στον κήπο μου να το συχνοπότηζα.  
Να το συχνοπότηζα Τετραδοπαρασκευό,  
Τετραδοπαρασκευό και Σαββατοκύριακο.  
Συ που σέρνεις το χορό κάμε διπλοκάγκελο,  
κάμε διπλοκάγκελο, κάμε καγκελίσματα. 25  
Κάμε καγκελίσματα, συ που σέρνεις το χορό.  
Συ που σέρνεις το χορό κάμε τριτοκάγκελο,  
κάμε τριτοκάγκελο, κάμε καγκελίσματα.  
Κάμε καγκελίσματα, συ που σέρνεις το χορό.  
Συ που σέρνεις το χορό κάμε τετροκάγκελο, 30

κάμε τετροκάγκελο, κάμε καγκελίσματα.  
 Κάμε καγκελίσματα, συ που σέρνεις το χορό.  
 Συ που σέρνεις το χορό κάμε πέμπτο κάγκελο,  
 κάμε πέμπτο κάγκελο, κάμε καγκελίσματα.  
 Κάμε καγκελίσματα, συ που σέρνεις το χορό. 35  
 Συ που σέρνεις το χορό κάμε έκτο κάγκελο,  
 κάμε έκτο κάγκελο, κάμε καγκελίσματα.  
 Κάμε καγκελίσματα, συ που σέρνεις το χορό.  
 Συ που σέρνεις το χορό κάμε σταυροκάγκελο,  
 κάμε σταυροκάγκελο, κάμε καγκελίσματα. 40  
 Κάνε καγκελίσματα, Μπαϊράκταρη του χορού.  
 Μπαϊράκταρη του χορού, συ που σέρνεις το χορό.  
 Συ που σέρνεις το χορό, τράβα σιάσε το χορό.  
 Τράβα σιάσε το χορό, είμαι ξένος και θα ιδώ.  
 Είμαι ξένος και θα ιδώ και θα πάω να μολογώ. 45  
 Και θα πάω να μολογώ στα χωριά που θα διαβώ.  
 Στα χωριά που θα διαβώ μες στον πέρα μαχαλά.  
 Μες στον πέρα μαχαλά και στη δώθε γειτονιά.  
 Και στη δώθε γειτονιά, π' αγαπώ και εγώ μια νιά.  
 Π' αγαπώ και εγώ μια νιά, την αφέντρω καλογριά. 50  
 Την αφέντρω καλογριά φόντας\* πάαινα\* εκεί.  
 Φόντας πάαινα εκεί, μου τηγάνιζε τυρί.  
 Μου τηγάνιζε τυρί, μου 'δινε παλιό κρασί.  
 Μου 'δινε παλιό κρασί, μου 'στρωνε τραγιό σακί.  
 Μου 'στρωνε τράγιο σακί\* και έμαθα πως πέθανε. 55  
 Έμαθα πως πέθανε και θα πάω το βράδυ εκεί.  
 Και πάω το βράδυ εκεί με λαμπάδες και κεριά.  
 Με λαμπάδες, με κεριά, με καθάρια λειτουργιά.  
 Σήμερα τα παλικάρια στέκονται σαν τα λιοντάρια.  
 Σήμερα και τα κορίτσια στέκονται σαν κυπαρίσσια. 60  
 Σήμερα κι οι πανδρεμένες στέκονται καμαρωμένες.  
 Μα τον Άγιο Κωνσταντίνο το χορό δεν τον αφήνω.  
 Μα τον Άγιο Άι-Αθανάση ο χορός δε θα χαλάσει.  
 Μα τον Άγιο Άι Νικόλα τι χορός θα γένει τώρα.

φόντας= όταν

πάαινα(πάγαινα)= πήγαινα

τραγιό σακί= σάκος κατασκευασμένος από τρίχωμα κατσίκας

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ:  
 ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΥΝΑΝΤΑ  
 ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

2018   
 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ  
 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
 ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
 #EuropeForCulture